

はじめに…

こんにちは!!



研究員
キギョーくん



研究員
ミユーちゃん



単
紀
ね

あー
まーね

つまり
えらい人たち
ってことだろ

私たちが
考える「企業家」
とはこれまでにない
新しい製品やサービスを
作り出して社会に貢献
した人たちのことです

大阪企業家ミュージアム
には昔から現代まで
大阪の企業家にまつわる
たくさん資料が
あります



液晶テレビで
有名な会社だよ

それではさっそく
見てみましょう

今回は
シャープ株式会社の
創業者 早川徳次さん
です

この冊子では
ミュージアムで紹介
されている企業家の
中のおひとりを選
んで…
その方の人生を
マンガで読みながら
企業家精神を
勉強します



よこう こどもじだい
不幸な子供時代

早川徳次は
1893年11月3日
東京日本橋のちやぶ台製造
販売業、早川政吉の
三男として生まれました



ちやぶ台？



4本の脚が
折りたたみできる
木のテーブルよ



しかし、お母さんが
病気がちであったため
当時 早川の店に
出入りしていた
出野熊八さんに
預けられたのです



その後色々な事情で
大人になるまで
出野家の子供として
過ごしました

子供時代の徳次は
けつして幸せでは
ありませんでした
家が貧しいことも
あったのですが
なにより
ママ母のいじめが
ひどかったのです



あたしの子じやないと
言うことも
聞けないのかい！
おまえは
飯抜きだよっ！！



ママ母…血のつながっていない母

おやかた
親方とともに…



近所の人が見かねて
出野さんを説得し
徳次は、かざり職人
坂田芳松さんの店に
住み込みで働く
ことになりました



はい
親方!!

徳次 8才



徳次
何やってんだっ

早く
地金持って
こい

かざり職人
坂田芳松

一番下っぱの徳次は
みんなにこき使われ
仕事は大変でしたが
家での生活に比べれば
ご飯も食べられるし
つらくはありません
でした



かざり職人とは
傘の先の金具など
色々な金物を作る
人です



ほくも
金物を作る仕事を
してみたいな…



それから
3年がたちました

しかし徳次の仕事は
いつも金属をみがくための
炭を突くことだけでした

人生の選択①

★毎日毎日同じ仕事ばかり…きみならどうする？

A 親方に仕事を教えて
くれるようにたのむ

教えて
もらおう!



B 自分で勉強する

努力も
大事よ



A おやかた しごと おし
親方に仕事を教えてくれるようにたのむ





人生の選択②

★部屋の中を見て、徳次は自分でできる商売を見つけました。どのかしら？

次々の4つのうち、どれを使ったのでしょうか？

むずかしいなあ...



徳次の選択… A キズものの鉛筆を夜店で売った

なるほど!

へー!

徳次は親方にたのんでキズものの鉛筆を夜店で安く売ることにしました



キズものだけとちやんと使えます安いですよ! 勉強にぴったり!

びっくりするだろ!



鉛筆
いかがですかー!?



あ…あの…えんぴつ3本1銭や…安いよーっ

これじゃだめだ…もつと大きな声を出さないと…



やがて親方のやけども回復し

二人で仕事もできるよつになつてきました



この夜店での経験は徳次に「商売のコツ」を教えてくれました

お客様の心をつかむ…さちんと商品の説明をする…



ありがとうございます! ございます!

だが熱心なところが気に入ったひとつくれや!



オレが勉強するように見えるか?

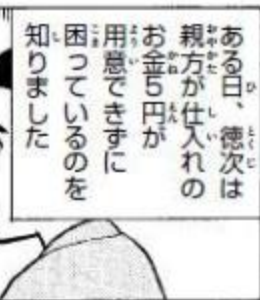
あ…



徳次にとつても大金でしたがそれで親方が助かるならなんでもないと思いました



次の日の夜…徳次は必死にためた5円をそつと親方のふとんの下に入れました



ある日、徳次は親方が仕入れのお金5円が用意できずに困っているのを知りました

当時の5円は一人前の職人の約10日分の稼ぎに相当します

そういうことってあるのね



オレも人には親切にしよう

それがきつかけで徳次は商売で大事な信用を得たのです。人への思いやりがいつか自分にもかえってくる…まさに「情けは人のためならず」だったのです



感動した親方はこの徳次の話をいろんな人にしました

親方夫婦は、涙ながらにお礼を言ったそうです

徳次…この恩は一生忘れないからな…



はつめい い 発明に生きる

穴なしてきちんとしめるベルトってできないかな…

あのベルトだらしがないなあ



ある日、徳次は映画を見てみると…



やがて少しずつ仕事もふえ生活も楽になってきました

徳次は食べることも寝ることも忘れて発明に没頭しました

そしてついに生涯最初の発明…

ベルトに穴のいらぬバックル「徳尾錠」を作り特許を取りました

幸運にも徳尾錠の大量注文も入り徳次は独立することになりました



すごい!



あん心は禁物よ!

★バックルの注文がどンドンくる…きみならどうする?

A もっと人をやとって早くたくさん作れるようにする

ここはガンガン行こう!



B バックルの仕事がなくなってもいいように他の仕事もする



情けは人のためならず…「人に情けをかけて助けてやることは、結局その人のためにならない」というのは誤った解釈



B バックルの仕事がなくなってもいいように
他の仕事もする



徳次は21才で結婚し
新しい家に移りました
そして当時はまだ
めずらしかった
モーターを仕事場
に入れました



そんなある日
「繰出鉛筆の部品を
作る仕事」が来ました

独立した徳次は
生き別れになっていた
兄弟と再会し
兄の政治と一緒に
仕事を始めました

徳次は常に
先の事を
考えていました...



できた
ぞー!

くる日も
くる日も
考えて...

しかし当時の
繰出鉛筆は
セルロイド製で
おそまつな
ものでした

それを見た徳次は
繰出鉛筆を
もっと使いやすくする
改良に没頭しました

職方の悪い
クセが...

これじゃあ
買う人が
減るよ...

オレが
作れば絶対
よくなる...



シャープの名前はここから来てるのね!

シャープの徳次さんが作ったんだ!

これはアメリカでも特許をとることができました
 今、みんなが使っているシャープペンシルがここに誕生したのです!

徳次は全く新しい金属製の「早川式繰出鉛筆」を作り上げました

徳次 22才



徳次は政治とともに「早川兄弟商会」をつくり、さつそく「早川式繰出鉛筆」の売り込みをはじめました

しかし当時は新しすぎて全く相手にしてもらえませんでした

金属の鉛筆なんて冷たくてだれも使わないよ

そうだ! 大きな店が扱ってくれば他の店も信用してくれるかもしれない!



徳次は日本一の文具店銀座の伊東屋に売り込みに行きました

東屋
文具店

しかし...

番頭は思った以上に厳しい注文をつけてきました

こりゃあ握りにくいですねー



く...!

人生の選択④

★文句ばかりで「早川式繰出鉛筆」を買ってくれない伊東屋... あなたならどうしますか?

可能性があるならがんばるべきよ

A 売るのをあきらめる

B 番頭の言うことを聞いて製品を直す

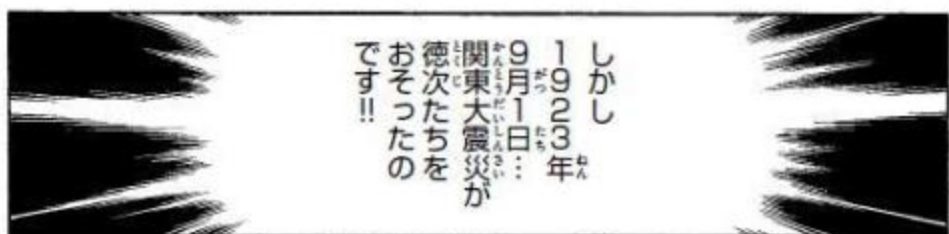
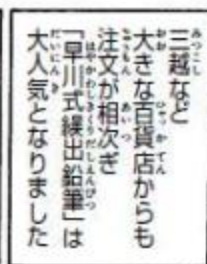
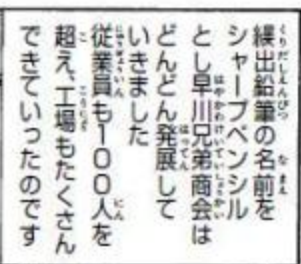
物事 あきらめが肝心!!





B ばんとう い き せいひん なお
番頭の言うことを聞いて製品を直す







うわあ

キヤーツ

たすけてーっ

あついつ
あついつ

1923年9月1日
関東大震災…

地震と火事で
多くの人が
死にました

徳次の幼い子供
二人も亡くなり
妻も大やけどを
負ったのです

命からがら
逃げのびた
徳次たちは
焼け残った
長屋に移りました

工場はほぼ壊滅して
しまいました

徳次 29才

大変だ!

関東大震災…M7.9で、死者9万1千人、行方不明1万3千人にも及びました



さらに
大阪の文具会社から
すぐに借金を
返すように
催促が来たのです

徳次は悩みました…
結局、会社を解散し
借金返済にかえて
シャープペンシルの事業を
すべてこの会社に
ゆずることにしたのです

あなた…
子供たちのこと…

もうしわけ
ありません
でした…

地震から約2ヶ月後
妻の文子も亡くなりました

お気の毒…
徳次はすべてを
失ってしまったのです



死ぬな
文子っ!

文子っ!!

それでも
オレは負けない…

負けないぞ!!

徳次は
シャーペンシル
事業を
受け渡すために
大阪の会社に
勤めること
になりました



ラジオとの出会い

事業を
受け渡したあと
徳次は大阪に
三川金蔵
工業研究所を
作りました

多くの友人に
助けられ金蔵を
加工する仕事を
始めたのです

そんな時、
お世話になつていた
親戚の石原時計店で
人生を変える出会いが
ありました

ラジオでした



徳次 31才



アメリカから来た
初めての
機械ですよ!

ぜひ!
ぜひー台
売ってください!

ラジオは
遠く離れた人にも
声や音を届けられる
技術…

これは
すごいことだ!
きつと世の中を
変える
ものになる!

徳次は以前から
ラジオのことは
聞いていましたが
実際に手にとって
その素晴らしさを
直感したのです



徳次には
ラジオの理論も
電気についての知識も
ありませんでした…

ラジオを分解し
ひとつひとつ部品を
調べていきました

そして
わからないなりに
作ってみたのです

1925年6月1日に
大阪で初めての
ラジオ放送が流れました

徳次たちはその瞬間を
息を殺して待ちました…

こちらは
JOBK…

やったーっ

聞こえる
聞こえる
聞こえる！

さあ！
ラジオの生産を
始めよう！
準備は十分
できているぞ

これが国産ラジオ
第一号だったので

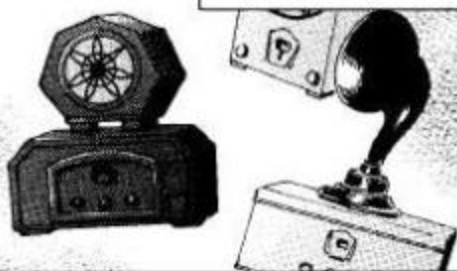
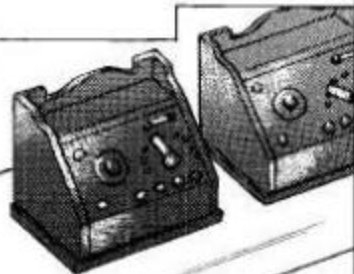
徳次 32才

早く始めることが
商売のコツ…

ラジオは
すこいきおいで
売れました

いくつかの困難も
ありましたが
早川金属工業研究所は
真空管ラジオの開発…
海外への進出…と
発展を続けて
いきました

1932年
全国のラジオ視聴者の
数がついに
100万人を突破し
どんどんラジオは
売れ続けました



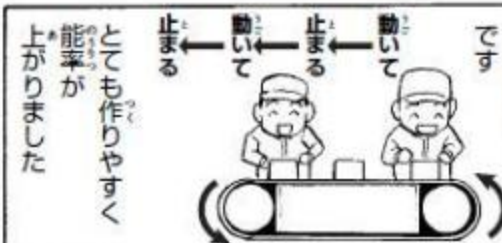


徳次は生産性をあげるため
手作りの流れ作業から
独自のベルトコンベアを
作り上げました



今までの
ベルトコンベアは
動き続ける
ベルトの
流れに合わせて
人間が作業をして
いましたが…

この日本初の方法は
大成功し
徳次の会社は
他社より
抜きんでて
繁栄しました



徳次はベルトが
作業に合わせて
一定時間止まる
ように工夫したの
です

とても作りやすく
能率が
上がりました

終戦…そして危機

日本は
ひどい爆撃で
いたるところが
焼け野原に
なりました



1945年
第2次世界
大戦が
終わりました



国民の生活も
苦しかったので
製品が売れない
状態が続きました

製品を作ろうにも
部品が手に入らず
思うようにいきません

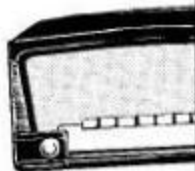


幸い徳次の会社は
工場に被害をうけて
いませんでしたが
戦後で物資がなく
立ち直すには
とても多くの
苦勞がありました

その後、
倒産の危機が
ありましたが…

徳次は
従業員とも力を合わせ
その危機を乗り切って
いきました

1951年
NHKだけでなく
民間放送も開始
されました

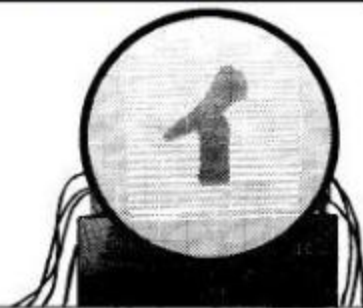


新型にした
ラジオはまた
飛ぶように
売れ始め
会社は危機を
脱したのです



ラジオからテレビへ

さて
時間は少し
さかのぼります



戦前の1926年12月
静岡の大学が
日本で最初の
テレビ実験に
成功しました

徳次がこれを
知ったのは
3年後でした

すばらしい！
音だけじゃなく
画像を送れる
なんて！

次に来るのは
テレビジョンだ！！



徳次はさつそく
テレビの実験をした
大学の先生に
求人ハガキを
書きました

そして翌年には
大学から学生も
入社し
テレビの研究を
始めました

またラジオ事業が
軌道に乗り始めた頃……
すでに徳次は
次の開発を
夢みていたのです



徳次 38才

そして戦後……
1951年に
実用的モデルの
試作に成功しました



徳次 58才

すごいなあ

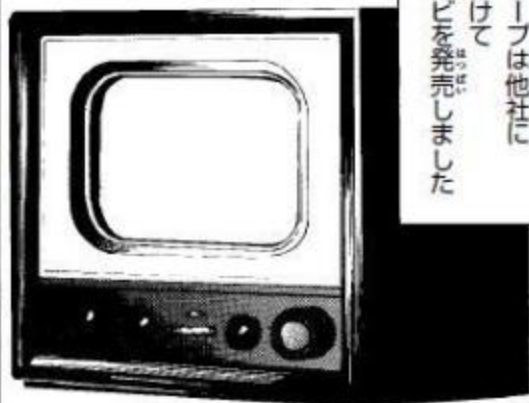
当時
テレビの本格生産には
大手メーカーでも
二の足を踏んでいました

技術的に難しく
高額商品なので
普及が難しいと
考えられて
いたからです



そんな中
徳次はテレビの
可能性を信じて
開発を続けました
これもまた徳次の
先見性のあらわれ
です

1952年末
シャープは他社に
先駆けて
テレビを発売しました



日本初のシャープテレビ14型は17万5千円、公務員の初任給が高卒で5千4百円でした

当時は「街頭テレビ」といって街中で多くの人が見るため大型のものが主流でした



テレビを普及させるには量産化して価格を抑えなければいけない!



これからは必ず一家に一台の時代がくる!



今は家庭用の日型に集中しよう

シャープは次にくる家庭用目的のしほって力を一ヶ所に集中する戦略をとりました



徳次の狙いはみごとに当たりシャープはテレビでも大躍進を果たしました



こうして総合家電メーカーとしての地位を確立していったのです

さすがね!



つぎ せだい
そして次の世代へ…

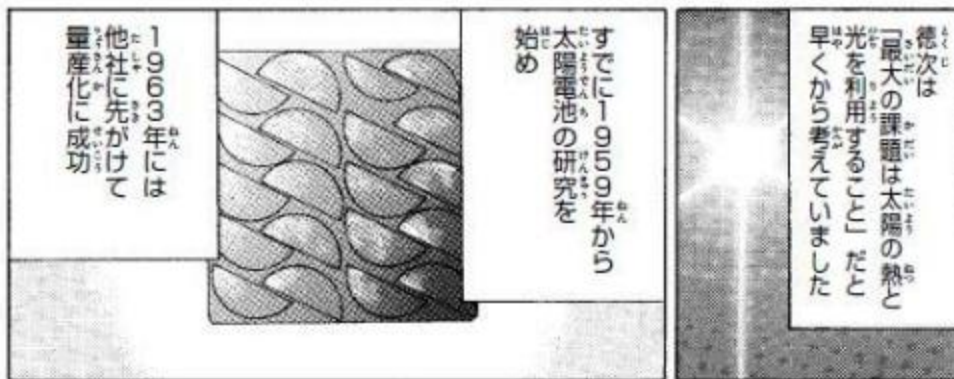


私の会社では
エレクトロニクス関係の
製品を作っていますが

私の生涯をかけた
天職として
こんな素晴らしい
やり甲斐のある
仕事はありません

徳次はこんな言葉を
残しています

新しいもの作りを通して
人に喜ばれる…
役に立てることが、彼の
事業の原動力だったので



徳次は
「最大の課題は太陽の熱と
光を利用すること」だと
早くから考えていました

すでに1959年から
太陽電池の研究を
始め

1963年には
他社に先がけて
量産化に成功



量産された太陽
電池は、まず全国の
無人灯台などに
設置されました

そして現在まで
シャープは常に太陽
電池でも世界の先頭を
走っているのです

1980年
早川徳次は86才で
亡くなりました

しかしその徳次の先見性…
常に先を見続ける姿勢は
今のシャープにも
しっかりと受け継がれています

これからも
どんなすてきな
ものを作るか
楽しみぬ!

先見性って
大事なんだな